

3)

ein projekt im rahmen von "making it - a storefront discussion of new viennese architecture

wien, 2000

transparadiso

ausgangssituation



lokal schönbrunnerstrasse 88a, 1050 wien

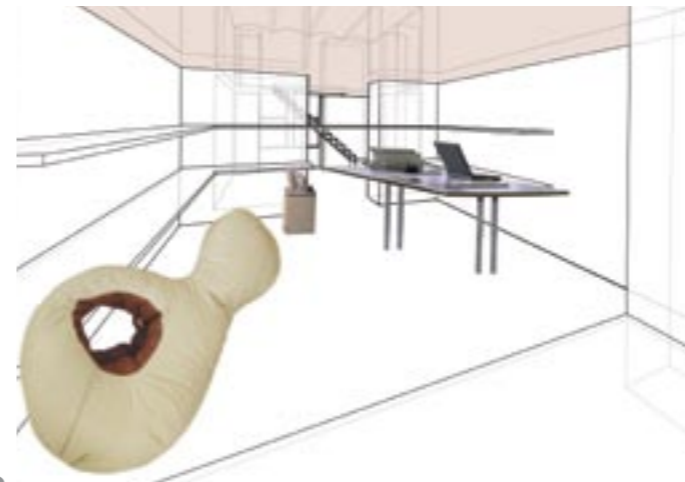
die „storefront discussion“ als untertitel des gesamtprojektes "making-it" wurde durch die installation des „public paradormo“ auf andere themen gelenkt: die agentur konzentrierte sich auf aneignungsprozesse durch den konsu-



transparadiso directed the subtitle of the project "making it", a "storefront discussion", to other aspects: the agency focussed on processes of appropriation by the consumer.



projekt



immodiso

das vermittlungsservice der agentur: leer stehende laden-lokale werden z.b. für studenten, künstler etc. oder für die präsentation von b-products* interimsmäßig nutzbar macht - betrieben von transparadiso mit einem neueinsteiger.

the service-agency: empty stores are made available temporarily for use by students, artists or for the presentation of b-products*- run by transparadiso and a newcomer.

* b-products ist eine produktschiene der 2.wahl, die "irregulars" künstlerischer und architektonischer produktion

* b-products is a production line of standard articles, the "irregulars" of artistic and architectonic production

public paradormo

der public paradormo lud ein, unter dem blick der öffentlichkeit zu schlafen - ohne tv-filter.dieser schlafplatz in der auslage wurde auch stundenweise zur verfügung gestellt.

the public paradormo closed our storefront and offered an invitation to sleep publicly, under the scrutinizing gaze of reality - replacing reality tv-shows. the sleeping place in the storefront was also available on an hourly basis.

agentur: paratrans-

"making it" wurde initiiert von mark gilbert zusammen mit der gebietsbetreuung wien-margarethen. vier architekturentwürfer waren eingeladen, leer stehende ladenlokale für die dauer von zwei wochen als beitrag zum aktuellen architekturdiskurs sowie zur problematik sterbender geschäftsstraßen zu thematisieren.

vom 17/11 - 2/12/2000 übernahm also die agentur paratransdiso interimsmäßig die geschäfte des lokals schönbrunnerstr.88a in form einer vermittlertätigkeit architektonischer parallelebenen. es sollten prozesse ermöglicht und in gang gesetzt werden, die auch nur für kurze zeit bestand haben können, um dann wieder zu verschwinden.

welche position hat architektur bzw. haben ihre produzenten in dem urbanen spiel von wertsteigerung, vermarktung und verdrängung? - und welche und wessen werte werden eigentlich gesteigert? die agentur behandelte aufgabenstellungen, die sich weder an "baukünstlerischen" eingriffen, noch an künstlerischen installationen oder am konkreten ort des geschäftslokals orientieren. die intervention reduzierte sich auch in der baulichen ausformulierung auf das notwendigste.

from nov.17-dec.12, 2000, the agency paratransdiso, an agency for parallel levels of architecture, takes over the business of the store at schönbrunnerstr.88a. it aimed at facilitating and promoting processes in the neighborhood, reaching out to similar situations elsewhere in the city even though it existed just for a short time ...

what position does architecture or its producers attain in the urban game of maximizing value, marketing and displacement? what and whose values are being increased? the agency dealt with tasks that are not orientated to artistic architectural interventions, nor to art installations or to the site specificity of the store. the intervention was reduced to the necessary even in its physical aspect of construction.



"perable" mit schlauchkonstruktion des plantransformators und "super stuff" im regal von bitter/derksen/weber

perable

ursprünglich b-product eines projektes für den mba krems, jetzt inbegriff des "ermöglicher": nicht nur bequemes sitzobjekt sondern auch agressions-ableiter und zen-mediator ist der "perable" das zen-trale element der agentur.

originally the b-product of a project for the mba krems, now a synonym for the "enabler": being not only a comfortable seating object but also "agression-conductor" and zen mediator the perable is the agency's essential element.

der plantransformator lud die bewohner und ausstellungskonsumenten ein, altes planmaterial, texte etc. abzugeben, die der plantransformator zu neuem verarbeitete. eine gute gelegenheit, sich unliebsamer projekte zu entledigen - ungeachtet dessen, ob sie sich als schubladenprojekte herausgestellt haben, oder weil sich die machtkonstellationen verändert haben. die planschnitzel wanderten dann in die ruhekissen des "public paradormo".

with p you can get rid of undesirable projects, no matter whether they ultimately remain in the drawer or if the power game turns against you. the paper shreds serve as filling for the relaxation pillows of "public paradormo".



plantransformator

18/11- 30/11 täglich von 15-19h

ausdrucke von fehlplanungen, schubladenprojekten und sonstiges ungeliebtes planwerk können endlich zu öffentlichen ruhekissen des public paradormo transformiert werden. der plantransformator ist hungrig nach ihren plänen!

1/12 19h

"per-me-able" - performance mit dem perable an mba krems/ donau-universität krems, holub/ rajakovics

19/11 19h "salon" (nach telefonischer vereinbarung)

22/11 19h "depot wien" zu gast in der agentur: jäger/ropac

23/11 19h "super stuff": bitter/ derksen/ weber

29/11 19h "arriba" - valparaiso: erster zwischenschnitt, holub/rajakovics

flyer zur ankündigung der events von transenter

transenter

organisiert, vermittelt und veranstaltet events, die über den faktor entertainment den transport komplexerer inhaltlicher ansätze ermöglichen, und die mit viel kapital ausgestattet sind, welches erst in weiterer folge monetär nutzbar wird.

organizes and conceives events that make entertainment an uncomplicated transmitter of more complex statements.



hinterzimmer

diskret können sie sich über die arbeit von transparadiso informieren.

here you can discretely get information on the work of transparadiso.

© transparadiso 2001

transparadiso

barbara holub/ paul rajakovics
gr.mohrengasse 23/18 - 1020 wien
austria
atelier: tel/fax: +43 1 9460734
mobil: +43 644 2132228
+43 699 10279217
transparadiso@chello.at

transparadiso collaborator: gerhard müller
fotos/ montagen: transparadiso und christian wachter

herzlichen dank an schultes.wien